.... 21 MaRt 1991 PeRSEmBe ... stop ... Sayı ... 99 ... Fiyatı . 1000 tl ... stop

KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HIZIR

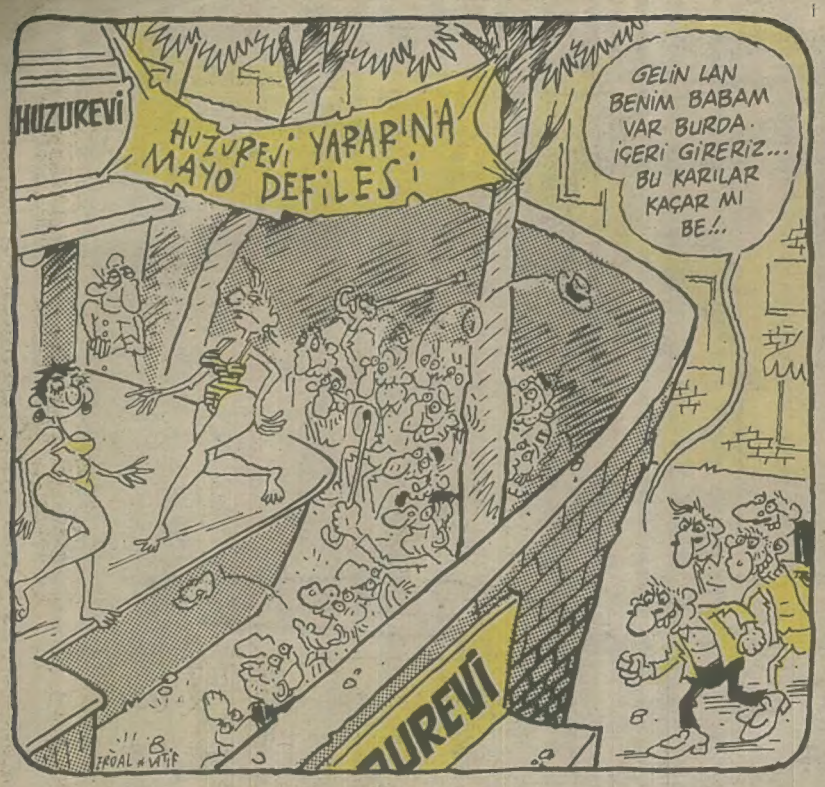
Grevlerin ertelenmesinden sonra meydanı boş bulan işveren, işçileri atarak grevlerin öcünü alıyor. Atılan işçi sayısı ikiyüzbini geçti...

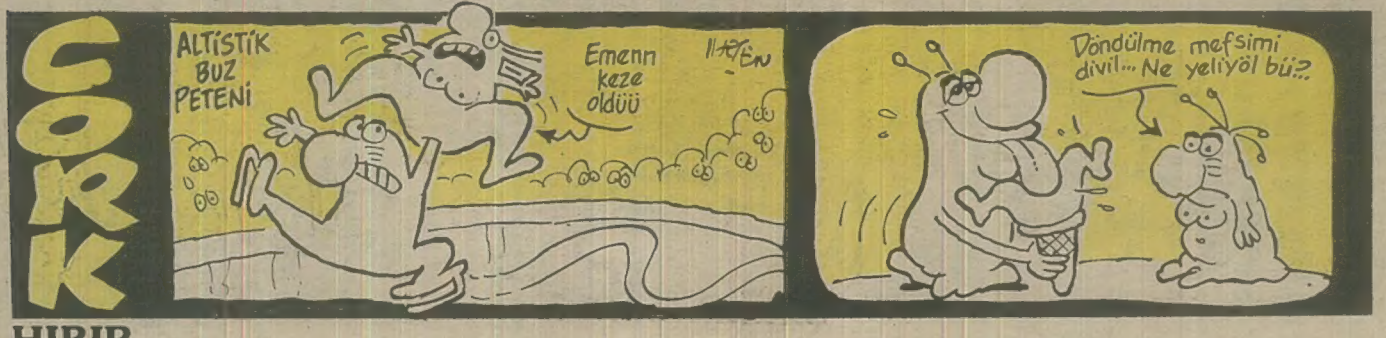
GÜM GÜM GÜM GÜM

GÜM DE GÜM GÜM

EYVAH! BÜTÜN İŞSİZLER DAVULCU OLMUŞ BABAYI YEDİK!..

GÜM GÜM GÜM GÜM GÜM





Nasreddin Hoca'nın Doğum Günü Olan 6 Haziran, DÜNYA GÜLÜMSEME GÜNÜ OLSUN

DUYURU

Hıbır Mizah Dergisi olarak karikatürcüler derneğimizin de katkılarıyla **6 Haziran Dünya Gülümseme Gününü sembolize eden bir amblem yarışması** açtık.

Katılmak isteyenler yapıtlarını **10 Mayıs 1991 tarihine kadar Karikatürcüler Derneği Yerebatan Sarayı çıkışı. Sultanahmet/İSTANBUL** adresine gönderebilirler.

İlk üç dereceye giren eser sahiplerine Hıbır Mizah Dergisi özel ödülleri verilecektir...

KUTAY-SERAP ÖZMERAL

Balıkesir iline bağlı, Sındırgı ilçesinin Gölcük nahiyesinde görev yapmakta olan Doktor, Kutay-Serap Özmeral çifti, bizlere gülümseyen bir fotoğraflarını yollamışlar. Tıp haftası nedeniyle kendilerini kutluyor ve başarılar diliyoruz.

Devlet Malzeme Ofisi'nin muhtemelen formikası kopuk gri, çelik, 279/271 No'lu demirbaş masası başındaki sevimli gülümsemelerinizi ilaç niyetine okurlarımıza armağan ederken, fotoğrafı çeken arkadaşa da haddimiz olmayarak **miyop** teşhisi koyuyoruz. Çünkü fotoğrafı çekerken sizin yerinize masayı netlemiş...

KAAN KOÇALİ

Kaan Koçali ve arkadaşları bir yurt odasından gülümsüyorlar.

Ranzalar tertipli, dolaplar kontrol edilmiş, talimname ve nizamnamelere harfien riayet edilmiş, hakikaten muntazam bir oda. Kredi Yurtlar Kurumu Umum Müdürlüğü talebelerin yurt odasında bazı bir takım gülümseme mimikleri yapmasını henüz yasaklamamış anlaşılan. Masum talebe mimikleri, o kadar...

CEM İLEN BERNA...

Kız tarafı avukat, erkek tarafı rocker, mutlu bir beraberlik mevzubahis... Yüzlerinden 6 Haziran'nın Dünya Gülümseme Günü olması konusunda görüş birliği içerisinde olduğumuz anlaşılıyor. Tabi aabi ya.. Öyle olsun.

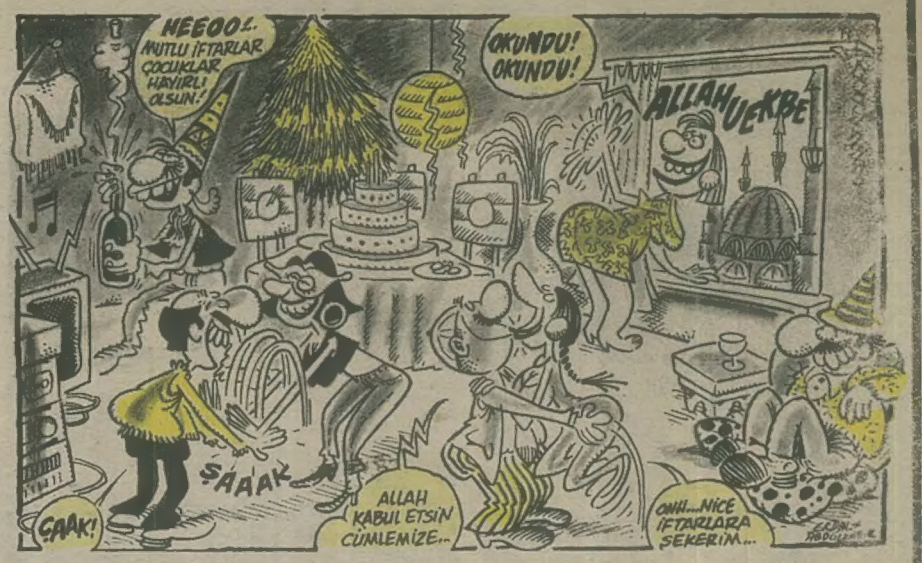
HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

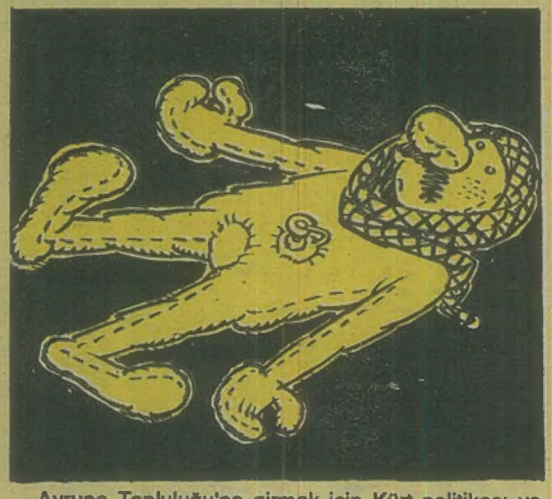
● Efe Özal İstanbul'da 25 milyona köşk kiraladı... Efe'nin bu kirayı karşılaması için borsada ayda 50 milyarlık işlem yapması gerekiyor...

● Avrupa'nın en iyi antrenörlerinden Hidding'i bi sezonda harcayan F.B. şimdi de Carlos Bilardo, Daglısh, Cruyff ve İviç'in peşine düştü...

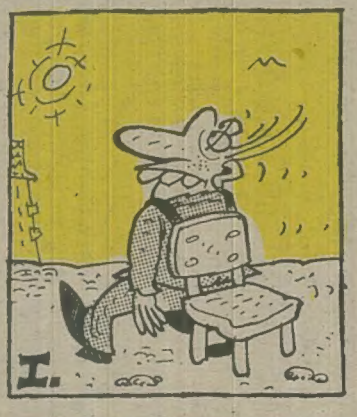
Hoşgeldin ya şehr-i Ramazan



Özal, Doğu'ya şişme Kürt gönderiyor



Avrupa Topluluğu'na girmek için Kürt politikası ve Kıbrıs konusunda tavizler istenmesi üzerine, Özal harekete geçti. Öncelikle Doğuda öldürülen Kürtler nedeniyle Avrupa'ya mahçup olmamız önlenecek. Bunun için de bölgedeki özel timlere, şimdilik uyum sağlaması için "Şişme Kürt " gönderilmesi planlandı. Bundan böyle Doğu'da yapılacak çatışmalarda hedef olarak Kürt halkı yerine bunlar kullanılacak. Böylelikle Doğudaki ölümlerden Türkiye artık sorumlu tutulmayacak.



İŞTE Hayatımız

Okey nerde kalmıştım.. Sabık ilaç fabrikatörü papyon Sadri.. İlaç mafyasının kirli dümenlerini açıklamak gafletinde bulunmuş ve ölüme mahkum edilmişti... O'nu peşindeki kiralık katillerden önce bulmuş ve programıma çıkarmak için ikna etmeye çalışmıştım.. Ama galba işler birazcık ters gitmişti.. Şimdi papyon Sadri ve gorilleri Mülyayla beni ufak bir tahtalı köy gezisi için ikna etmeye çalışıyorlardı..

OH TATLIM... BU BENİM HAYATIMDA GÖRDÜĞÜM EN SEKSİ ADAM KAÇIRMA OLAYI...

PIŞT KIZ MÜLYA! PATRON SADİNİN KUCAĞINA OTURMAN HİÇ DOĞRU Bİ HAREKET DİİL!..

BENİM İÇİN DERT DİİL TÜYSÜZ!..

DERT DİİL Mİ? HEEY... NE NAZİK Bİ ŞAHSİYET... GENE DE AĞIR GELMEYE BAŞLARSA BANA HABER VERİN BAY PAPYON... NE DE OLSA HASTANEDEN YENİ ÇIKTINIZ...

SIKI DURUN MİLLET! İŞTE İSPİYON SADRİ VE ADAMLARI GELİYO... İLAÇ MAFYASINA KAZIK ATMAK NEYMİŞ GÖSTERELİM HERGELEYE...

ATEŞ SERBEST!.. İLERÜÜ!..

GÜM BÜRT

TAKADA TAKADA GIRAV

ULAN BU HERİFLER İŞLERİNİ HİÇ SANSA BIRAKMIYOLAR YALLA...

BDOM

BAMM

Ve on dakka sonra... FİYUVV... NE ŞAMATAYDI BE... Bİ AN İÇİN KENDİMİ GAZİNODA PROGRAM YAPIYOR SANDIM... FAKAT BÜTÜN BUNLARA DEĞER MİYDİ?..

... ŞEHİR MAFOLDU... İNSANLAR ÖLDÜ... EN FECİSİ KÜPEMİN TEKİNİ KAYBETTİM...

NELER HİSSETTİĞİNİ ANLIYORUM MÜLYACIIM...

BELKİ ÇOK YÜKSEK Bİ BEDEL ÖDEDİK... LAKİN YAYIN HAYATININ, GERÇEKLERİ ORTAYA ÇIKARMAKTA, TOPLUMA KARŞI BÜYÜK SORUMLULUĞU VARDIR... ŞİMDİ PILIYI PIRTIYI TOPLA DA MRT'YE DÖNELİM...

IN-INNN... UVUR DÜMDAM'DAN Bİ ŞOK PROGRAM DAHA! İLAÇ MAFYASININ TEKERİNE TAŞ KOYMAK HER BABAYİĞİDİN HARCI DİİLDİR, BAHUSUS... BU SENEDE TELEVİZYON...

...OSKARINI BANA VERMEZLERSE ACAİP SARLARIM ŞAHSEN...

Ve daha da soona, MRT'de...

ÜZGÜNÜM UVURCUUM AMA BU PROGRAMINI BİRAZCIK KATLEDİCEM...

AMA SAYIN MÜDÜRÜM HER SEFERİNDE BÖYLE YAPIYOSUN YAA... BU PROGRAMDA HERŞEY VAR... İLAÇ TERÖRİSTLERİNİN KATAKULLİLERİ... HALKA ATILAN KAZIKLAR... İHTİRAS... KAN... GÖZYAŞI... BÖBREK TAŞI... OTUZİKİ KISIM TEKMİLİ BİRDEN...

BENİ ENTERESE ETMEZ... SEN BİZİ SÜRDÜRMEK Mİ İSTİYOSUN HAMŞO! CESUR SUN AMA ZEKİ DİİLSİN...

ZEKİ OLMAKTANSA CESUR OLMAYI TERCİH EDERİM BİLAKİS...

PÖH... SANKİ TERCİH YAPABİLECEKMİŞ GİBİ KONUŞTUN!..

BANA NE! BEN ANLAMAM!.. KAFAYA TAKTIM Bİ KERE... MEMLEKETİ BU PİSLİKLERDEN TEMİZLİYCEM, O KADAR!

BAK BU PARLAK FİKİR İŞTE!.. MADEM ÖYLE SENİ TEMİZLİK İŞLERİNE TAYİN ETTİM GİTTİ...

DE GET LAYN!.. BURANIN ÇÖPLERİNİ DOPLAMAK BİZE AİT... YELKENLE BAKALIM YOKSAM DEŞERİM!..

HASTİR YAA... ŞİMDİ DE ÇÖP MAFYASI MI?! AMA AĞZIMI AÇARSAM ADİYİM... KERİZLİĞİN LÜZUMU YOK!..

SON

haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

BEYEFENDİNİN kabus ları

—...bu vesileyle, memleketlerimiz arasındaki, tarihi dostluk veaa, her iki ülkenin de jeoopolitik konumları itibarıyla...

—Cık... Tövbe Yarabbi... Gecenin bu vakti.. Naapiyosun, delirdin mi Yıldıray? Üstünde pijamalarla, ne homurdanıyosun, kiminle konuşuyosun?

—Söyleyeceklerimi prova etmen isabetli olacaktır kanaatindeyim. Havaalanında tek gözlü bir adam görülmüş. Zannediyorum, **İsrail'den Moşe Dayan** geldi. Derhal gidip kendisini karşılamam lazım. Geçen sefer **Talabani**'nin geldiğini gastelerden öğrendim... Ele güne karşı **Moşe Dayan**'ı bari kaçirmiyim...

—Moşe Bayan kim be?

—Eskiden İsrailli bir devlet adamı vardı, tek gözlü..Görmeyen gözünün üstüne bööle korsan gibi bant takıyordu..

—Ayol o adam öldü galiba... Hem, ne işi var İstanbul'da? Belki de başka bir korsan gözlü herif gelmiştir... Nereden biliyosun Moşe Dayan olduğunu?..

—Muhtemeldir... Belki de hava korsanıdır. Fekat her ihmitale karşı tetikte bulunmalıyız. İyisi mi ben beyefendiyi telefonla bir arayayım.... Acaba kendisi çağırdı da, yine bana söylemeyi unuttu mu?

★ ★ ★

—Alo, ben Yıldıray Pakbulut... Beyefendi?

—Sayın abonemiz bu bir teyp kaydı...

—Efendim estağfurullah, niçün bana "sayın" şeklinde hitap ediyorsunuz.

—Sayın abonemiz bu bir teyp kaydıdır. Aradığınız numara yanlıştır... Lütfen kontro...

—Beyefendi ben Yıldıray efendim... Sizi şey için rahatsız etmiştim.

—...kontrol edip yeniden arayınız... Sayın abonemiz bu bir teyp kaydıdır. Aradığınız numara yanlıştır. Lütfen kontrol edip yeniden ara...

—Beyefendiciğim, emredersenız Moşe Dayan hususunda...

—... arayınız... Sayın abonemiz bu bir teyp kaydıdır. Aradığınız numara yanlıştır, lütfen kontrol edip yeniden arayınız. Sayın abone...

—Hay hay efendim.. Kontrol edeyim.. Siz nasıl münasip görürseniz...

★ ★ ★

—Biraz evvel beyefendiyle telefonla görüştüm Samiye... Çok sinirliydi.. Bana "**abondone**" dedi. Heralde Moşe Dayan'ın geldiğini bilmemi istemiyor...

—O adam öldü diyorum sana...

—Ölür mü canım, biraz önce konuştum.

—Ben beyefendiyi demiyorum, Moşe Dayan öldü.

—İyi ya ben Moşe Dayan'la konuşmadım ki zaten... Kaldı ki, Allah gecinden versin beyefendi ölse, benim haberim olurdu... Adamcağızın sesi çok sıhhatliydi "sayın abonemiz" diye güldür güldür bağırıyordu...

—Eh aşkolsun adam... Sen yanlış numara çevirip bant kaydıyla konuşmuşun. Sayın abonemiz, bu bir bant kaydıdır filan diyodu di mi?

—Reca ederim Samiye... Bu son derece gizli bir konuşmadır.. Memleketin yüksek menfaatleri açısından sağda solda bu konuşmayı yüksek sesle tekrar etme... Hem, bir daha da konuşmalarımı dinleme...

—Ayol sen bantla konuşmuşun diyorum...

—Beyefendiye sen "bant"mı demek istiyosun? Dokunma bana!.. Ben şimdi bir kaç telefon konuşması daha yapıp bu işi halledeceğim kanaatindeyim... Aksi takdirde bana da Yıldıray demesinler, adımla seslenmeleri fevkalade yanlış olur...

★ ★ ★

—Kafam karmakarışık Samiye... Acaba hakkaten **Moşe Dayan** öldü mü? Yoksa buraya gelmiş olabilir mi? Benim haberim niye olmuyor? Biraz önce sıfır onbir bilinmeyen numaralar servisine "**Moşe Dayan adına kayıtlı İsrail'de telefon numarası var mı?**" diye sordum. Biz nerden bilelim dediler.. Yalnız **Ayşe Dayan** adına Acıbadem'de bir telefon varmış. O'nu aradım. Tek gözlü olup olmadığını sordum. Bana son derece terbiyesiz bir cevap verdi. Öbür bakanlara telefon açtım, onlar da bilmiyor.... Bitanesi "**Barzani geldi**" dedi... Araştırdım o da gelmemiş... Ben, ben niye böyleyim Samiye... Resmi Gazete'nin Güzin Ablası'na, "**Çok gizli**" kaydıyla bi mektup yazıp içimi dökücem.. Birileri gelip gidiyo, neden benim haberim olmuyor? Beyefendi niçün "**Sayın Abondone**" şeklinde hitap ediyo.. Yazık diil mi ama bana? Ama... ama... Hörk...

Biz bIyIksIzlaR

Mor çatıcılar merhaba

Demek ki artık, çiçekli, kredi kartlı gün yapmanın zamanı geldi

Hanımlar saçmalamaktan korkmayın, anlaşılmazlık sizin de hakkınız..

SWEET HOME.

B. Üstün 91

Bir hafta oldu... Her gece gezip dolaşıyorum... Ama sıkılmaya başladım...

Malbo

Şunu anladım ki, insanın gideceği bi evi ve parası yokken özgürce yaşamanın bi tadı kalmıyor...

TE

Çalışmaya karar verdim... Kazandığım parayla geri dönmemek üzere kaçıp bi ev satın alıcam...

..iş aramaya başladım...

BİRA

İRA

TESTİS PUNK BAND

Şimdi bir birahanede çalışıyorum... Yalnız geceleri çalışmak zorundayım...

GARSON İKİ BİRA!.. HEMEN...

GÖRÜŞÜRÜZ!

HADİ ABİ, BEN KAÇIYORUM...

TAMAM KOÇUM...

U.D.A. İRA fes İsen

Riske atılmamak için sabaha karşı altıda geri dönüyorum...

İRA

İşe gidip gelmek epeyce zor oluyor... Ama kendime ait bi ev, para ve rahat yaşamak için bunlardan daha fazlasına katlanırdım...

KLUNK!!

Birahaneden kazandığım para yeterince toplanınca bi ev alıp, bi daha buraya ayağımı basmıycam...

IHH!..

Ranzamın altındaki tüneli kazmam bir buçuk yılımı aldı... O kanalizasyon çukuruna rastlamasaydım... Daha çook sürerdi herhalde...

Bu cezaevi çok rahat... Gardiyanlar oturdukları yerde saatlerce uyukluyorlar... Sayım bile yapılmıyor... Diğer mahkumların kaçmak akıllarından bile geçmiyor. Hiç birine bahsetmedim bu tünelden... Güzel evim benim...

SON.. 6

HIBIR

GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELÇİOĞLU

MUHSİN BEYS NOT DEAD...

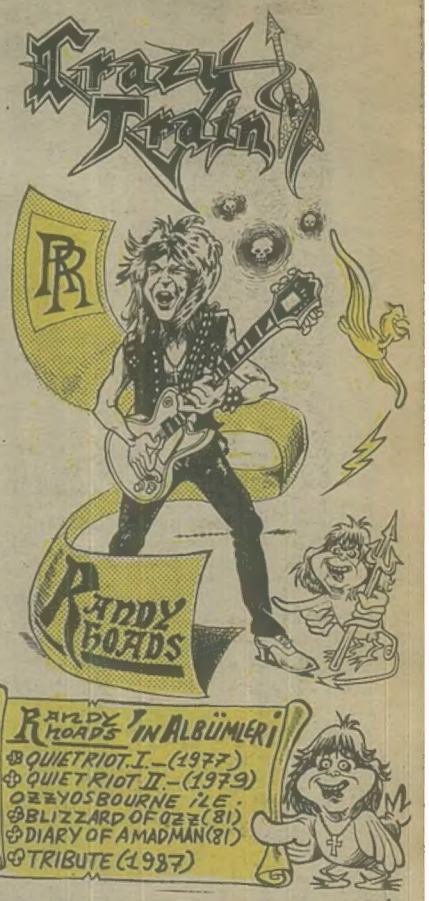
MUHSİN BEYE OSKAR VERMEYEN ZİHNİYETE...

MUHSİN BEY, RAMBOYU DÖVER...

RHOADS, 6.Aralık 1956'da LCalifornıa'da doğdu. Müziğe 6 yaşında dedesinin hediye ettiği acustıc Gıbson gitarla başladı. Başarıyla bitirdiği müzik okulunun yanısıra 2,5 yıl klasik gitar eğitimi de aldı. 16 yaşında usta bir gitarist olmuş ve Masters Degree ile ödüllendirilmişti.

1957'de "genç kızların sevgilisi" Quıet Rıot grubunu kurdu ve iki albümde yer aldı. 79'da asıl kariyerini ortaya çıkaran Ozzy Osbourne ile tanıştı. 1980 sonunda "Blızzard of Ozz" adlı metal klasiğini çıkardılar. Parçaların kompozitörlüğünede katkısı olan Randy özellikle "Crazy Traın" de olağanüstü gitar tekniğini serğiledi. Gene bu albümde yer alan " Goodbye to Romance", "Mr. Crowley","Revelation" triosu kelimenin tam anlamıyla "Hard'n Heavy Slow Muhtemel doktora tezi diyebiliriz.

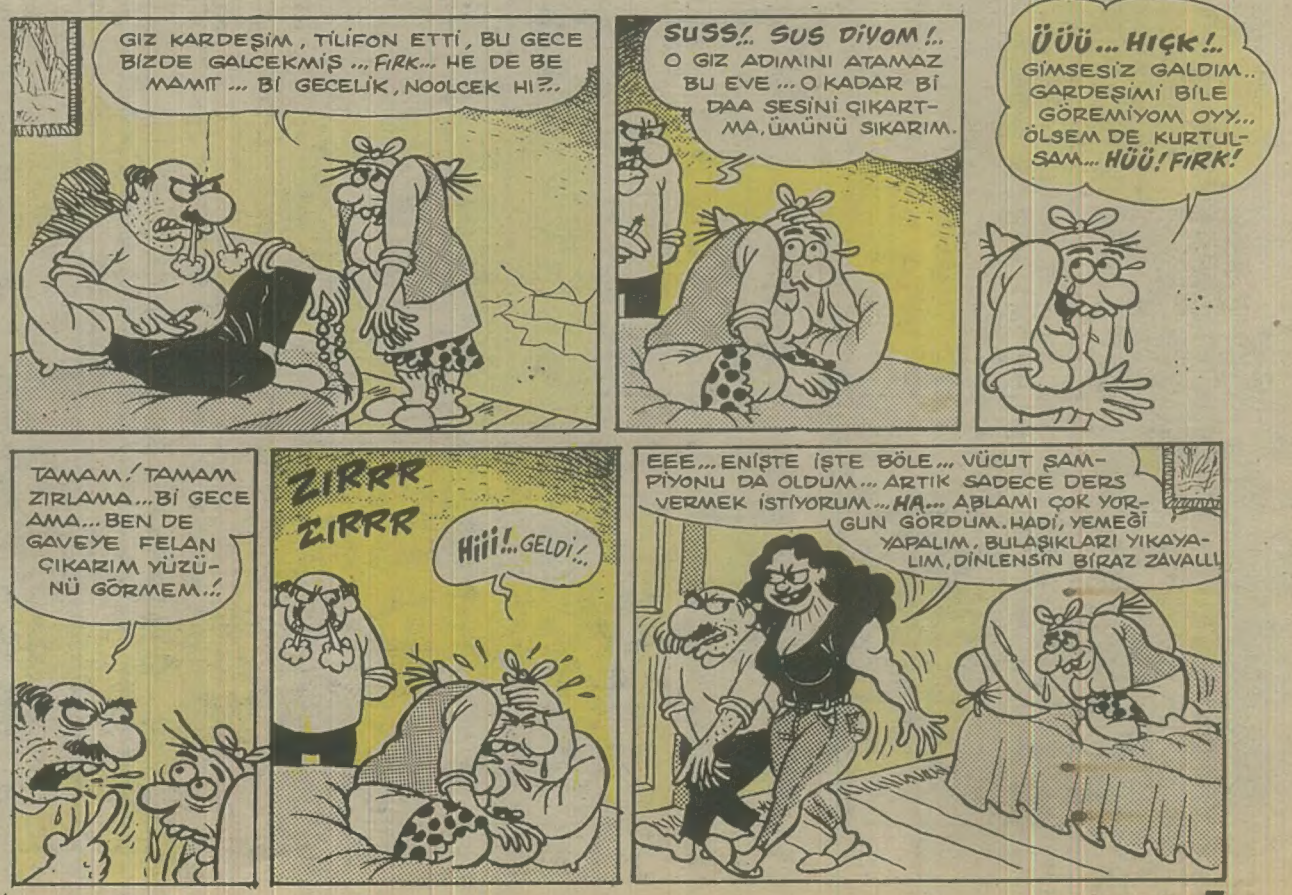
19 Mart 1982'de Orlando yakınında ki konserlerine grupdan ayrı giden Rhoads Florida Lesburg'da geçirdikleri kazada öldüler. Ölümünden 5 yıl sonra çıkan "Trıbute" albümü 1981-82 arasında Amerika'dan Japonya'ya kadar süren dünya turnelerinden seçmeleri kapsamaktadır. (Ülkemiz de yayınlalan bu kaset, yapımcı firmanın üçkağıtçılığı veya bilgisizliği sonucu ikili albüm tek olarak basılmıştır. Dileriz 2. albümünüde çıkartırlarda hatalarını düzeltirler.) Randy Rhoads'ı diğer gitar virtiözlerinden ayıran yanı, toplulukla birlikte özelliklerini ortaya koyması " gitar böyle çalınır" gösterisi yerine armonik kurguya değer vermesidir. Ölümünün 9. yılında onu saygıyla anıyoruz.



GENK'in LAF EBELERİ

EŞİ NADİDE

Ramize ERER



BULUŞ BİLL POSTASI

İKİ HAFTA ÖNCE YARALANARAK ESNAF HASTANESİNE KALDIRILAN BULUŞ BİLL HAYATİ TEHLİKEYİ ATLATMADI...

KOMADA 2. ZAFER HAFTASI.

GEÇMİŞ OLSUN TELGRAFLARI

1-İSABELLA ROSALİNİ
2-BİLL KİT
3-OKTAY KURTULAN
4-ADNAN ÖZER
5-DAVİD LİNCH !..
6-ROB BÜREGEG...
7-FÜSUN ERDEN
8-BEDİA HEPGÜLER
10-ZAFİR SEBA
12-KOCEKSİ
13-GÜLAY ERMÜCEL....
14-SERAP KAÇAN
15-ÜMER TURAN
16-SÜLMAZ KAÇAN
17-METİN ÖMK
18-TUĞSU ÇİLLER
19-MEHMET TEKİN
20-ANKADDER DİRMEN
21-ES-BES KARDEŞLER
22-ATİLLA ATALAY

BULUŞ'UN BU DURUMUN? SEVİNENLER DE VAR! İŞTE!!

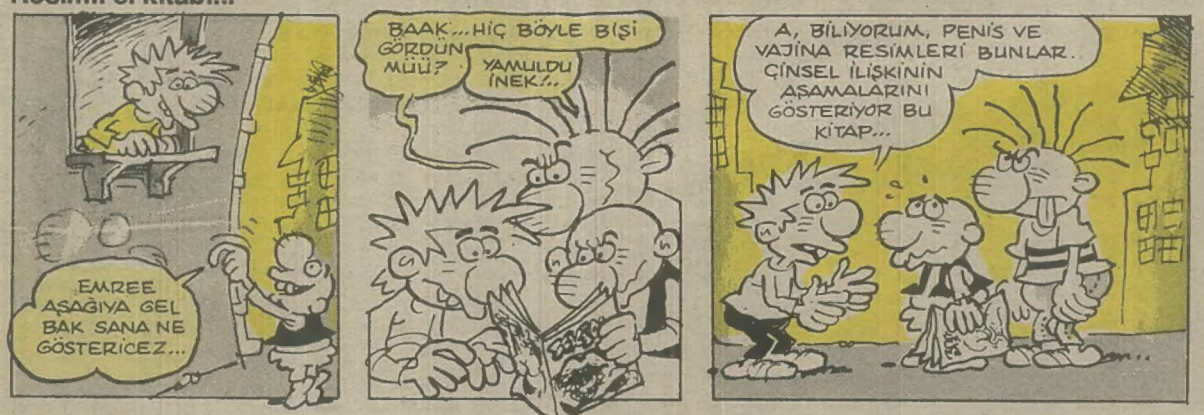
1-ERGÜN GÜNDÜZ
2. BAŞKA DA YOK ZATEN!

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Davulcunun tokmağı..

Resimli el kitabı...



Buluşçu Ziya...

Sinema günleri...

Sahura kalkış...

ERAY

Atilla Atalay

Hatır yaratıklarınız nasıl, sevgili kitlem.? (Hatırınızı sordu).. Bütün zamanların (Neolidik ve paleozoik çağlar dahildir) een büyük lideri, kâinatın uç beyi, majesterleri Eray, bu haftaki hiperkulade yazısına başlıyor..

Bu "bütün zamanlar" teriminin üzerinde özellikle durmak istiyorum.. Fi tarihinde bir çok kahraman vardı (Fii Men gibi).. Bunların hepsi unutuldu, ama ben ve kitlem giderek... Filan yani.. (Alçak gönüllülük)..

Şimdi, sus, konuşuyor krallar...

ERHAN TÜFEKÇİ-(İST)..

Majesteleri Eray tarafından takdirnameyle taltif edildin evladım.. Otur.. 10..

Erhan, geçen hafta ısrarla açıkladığım kolaj işini anlayabilen sınırlı sayıdaki Erayinmandan biri ve yüksek dereceyle sınıfı geçip mezun oldu..

Bu arada bana "kolaj çalışması" diyerek **TED Ankara Kollejinin** cepheden çekilmiş resmini yollayan **Yasemin Demir**'e de hinliğinden ötürü takdirlerimi sunarım.. **Onur Beyazıt**'ın yolladığı **"Akraba evliliği,** konulu spastik kız kolajını da (Altı parmak, çift burun, dökükalçalı bir kız) terbiyem müsait olmadığı için yayınlamıyorum..

Şimdi hep birlikte Erhan'ın kolajını izliyoruz.. Fonda Erkin Koray'ın "Çal Gitarcı" adlı parçası...

OHREK TÜMSENCİK - (NEBRASKA)

Çıkar kağıtları.. Ders biyoloji, konu; yazılı.. Sıraların altında hiçbir şey kalmasın.. Dön önüne.. Soruları sırayla cevaplıyacaksınız.. Sadece sorduklarıma cevap vereceksiniz.. Okunaksız yazıdan, birim eksikliğinden not kırarım.. Gidiş yolu doğruysa bir miktar puan alabilirsiniz..

SORU 1: Klorofil nedir.? Bir bitki çizerek üzerinde klorofil gösteriniz.

SORU 2: "Çevremiz ve DNA" konulu kısa bir kompozisyon yazınız..

SORU 3: Sığırcık kuşunun sinir sistemi hakkında bildiklerinizi şekil çizmeden kısaca anlatınız.

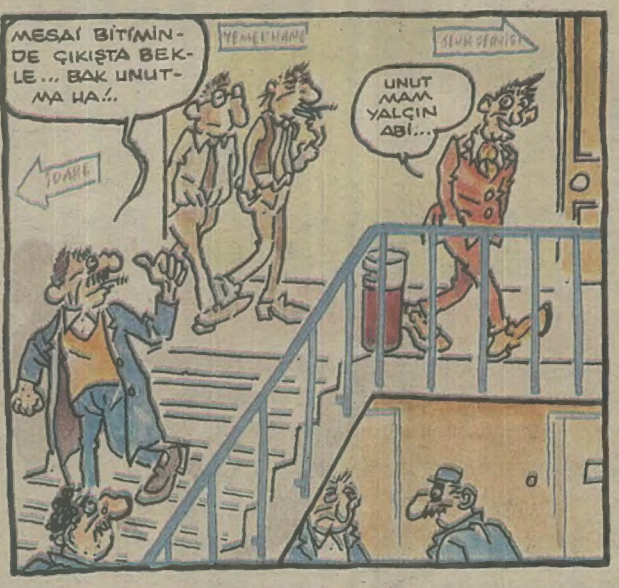
SORU 4: Aşağıdaki sözcüklerin anlamlarını açıklayınız.. Endoplazmik Redikulum, sirkesineği, top gen soymuk borusu, kıl, tüy, gudde, enzim, göz, trombokinaz..

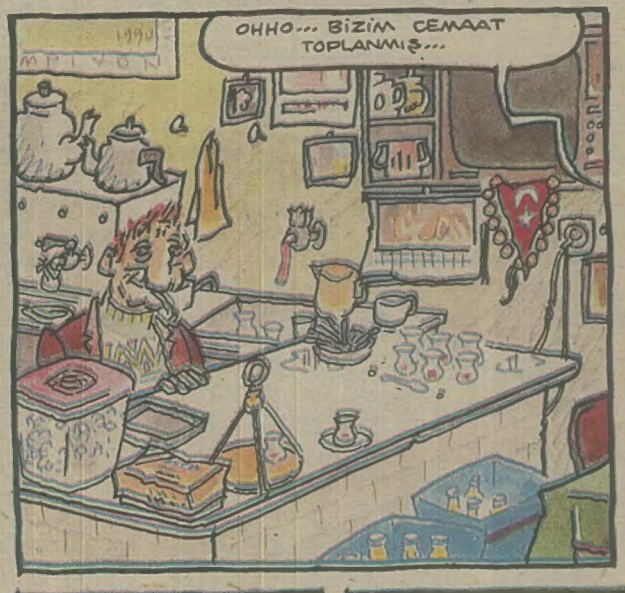
Her yalnış ve hin cevap 2,5 puan.. Süre iki hafta.. Adınızı soyadınızı unutmayın.. Gidin!

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL Posta kod no: 80720**

TAHLİYE

ERDAL ve VATİF





DEVAMI HAFTAYA:

KUŞBEYİNLİDEN SANATÇI OLMAZ

LA HAVLE

THE COMIC UN PES YANİ By:UFUK GÜRGENÇ

BAŞYAZI

OLMAZ Kİ BU KADAR DA OLMAZ Kİ..

Efendim, benim terbiyem sağlamdır pek kolay bozulmaz fakat, şu ampüller beni çileden çıkarttı doğrusu.. En kalitelisini, en güzelini, en pahalısını alıyorum iki gün sonra çıt!. gidiveriyor... Yahu tungusram lanetine tutulun emi... Hiç mi vicdanı yok, iki kere tuvalette karanlıkta mahsur kalıp kubura düştüm vallahi... Şu sıralar ceplerimde en az üç yedek ampülle evde dolaşıyorum da sizlere bu yazıyı yazmak kısmet oldu, daha sonra başıma ne gelir belli değil.. Uzun lafın kısası bu meseleyi nasıl çözerler bilemem ama, ben bozuk ampülleri biriktiriyorum.. Ne yapacağım hiç belli olmaz en iyisi, yürüttüğünüz ampöl tellerini yerine koyun, benden söylemesi....

ESRARENGİZ MİNYATÜR

Bir araştırma sırasında Ankara'da bulunan minyatür hala kesin olarak anlaşılamadı... Yirminci yüzyılda geçtiği varsayılan minyatürde, bir Padişahın vezirine devlet işlerini tarif ettiği üzerinde tahminler yürütülüyor.

Sanat tarihçileri "Ama niye?.. Nasıl?" demekten kendilerini alamıyorlar

DOPLUM VE PİREY

ŞİİR DARAĞACI

NİYET...

Gündüz yemek
yememek
Akşam olunca
bir yemek yemek.
Yani bazı
yemekleri yemek.
Bazılarını
yememek.
Bütün yemekleri
yemek.
Cezalı yemek
yememek.
Gündüz yememek
Sinirli olmak
Adam dövmek
Niyetli ama
Neye...

HİÇ ANLAŞAMIYACAKLAR

(Kuşak farkı - Kulak farkı...)

KİN VE İNTİKAM KÖŞESİ

Sevgili La havle okurları kin ve intikam köşesine gösterdiğiniz ilgiye teşekkürler.. Gelen mektuplardan seçerek yayınlamaya başlıyoruz.. Evet, kininiz bol, intikamınız hayırlı olsun..

ENGİN ÜSTÜN (PENDİK)

Engin'in kini Kadıköy-Pendik hattındaki minübüslere: "Bu hattın minübüsleri yolcuları kendi istedikleri yerde indiriyorlar.. Kadıköy-Pendik hattını sonuna kadar tamamlayan minibüs yok.. Pendiğe gidinceye kadar 3 ayrı minibüse 3 ayrı ücret ödüyorum.. İntikamıma gelince... Kurnaz şöförlerin hattı bölüp fazladan kazandığı 300 lira parayı, minübüs koltuklarını "yanlışlıkla" keserek, kapıyı sert çarparak, inerken kaportaya anahtar çiziği bırakarak bin misli geri alıyorum... Dişe diş.."

Kindar okuyucularımız yazmaya devam..Kinler alınmalı, intikam ateşleri sönmeli..

Hasan Ergün

MERAKLISINA HIBIR MEVZULARI

1 İrfan Sayar... Durur, durur durur... Masasında kargacık burgacık bişiler yapar, sonra bi bakmışız Zihni Sinir'i çizmiş...

OF YAA!.. HALÂ ZİHNİ'YE BAŞLAMADI OF YAA!..

COZZZTTT...

MUAMMEER... SAYFA HAZIR MORUUK!..

2 Mehmet Ersoy "İlişkileri" çizerken geçikiyor pek çok... İlişkimizi etkiliyor bu da!..

İLİŞKİLERİ ÇİZMESEM DERGİDEKİLERLE İLİŞKİM BOZULACAK YETİŞTİREYİM DERKEN KIZLA İLİŞKİM BOZULACAK NE İŞTİR YA!..

MEMOO! BEN MUAMMEER BİLİYORUM ORDASIIIIN!..

3 Çaycımız ve futbolcumuz Cevdet sonunda çay sorununu çözdü...

TURN IN THE KNIFE CUT RUNS DEEP

SONUNDA ÇAY HATTINI DÖŞEDİM APİİ İSDEYEN İÇER İSDEMEYEN İÇMES!..

4 Haftada bir maça gideriz... En çok Atilla bozulur bu işe...

GİTMEYİN LAN ŞU GECE MAÇINA BOK VAR SANKİ, İŞİNİZİ ÇİZSENİZ YA... İŞİNİZİ ÇİZSENİZ YA... NE VAR ŞU TOPTA...

ANNEEE GENE GİTTİLEER HİAAA!

5 Biliyonuz mu Uğur Durak şu anda asker!..

RAP RAP RAP RAP RAP

ŞU ÖNDE YÜRÜYEN, YENİ GELEN GARİGATÜRCÜYMÜŞ GOMTANIM...

RAK-RAK RAKA RAK-RAKA

6 Atilla, telefonda işletir hepimizi, çok değişik bir adam olur konuşurken... Sesini tanıyamayız...

ORAYA GELMEYİM OYARIM LAA OYARIM!

ERAY

AMANIN SESİNİ DEĞİŞTİRİNCE KENDİDE DEĞİŞİYOR AMMA...

ERAY

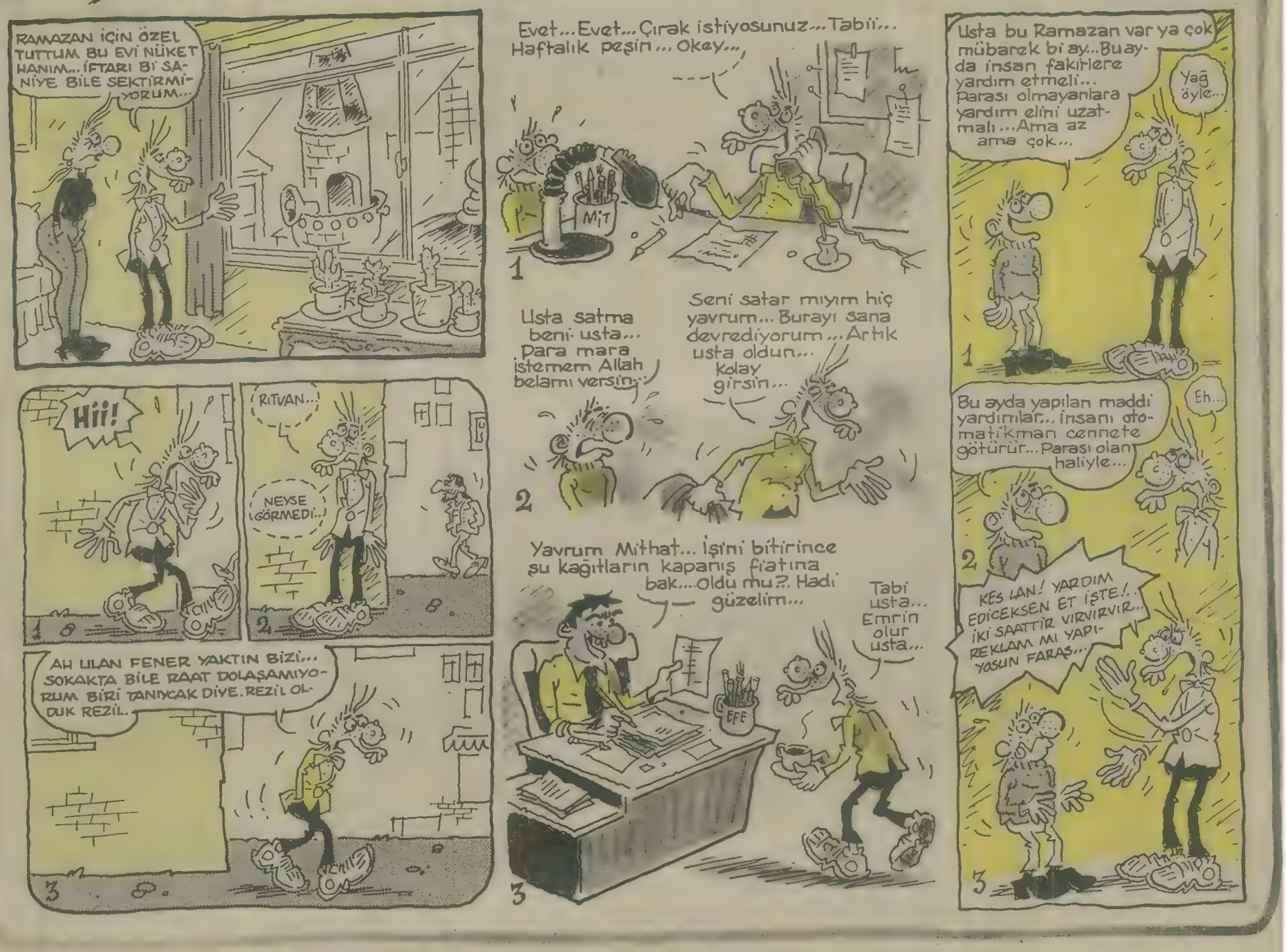
7 Cimbomlu Cevdet'in Hasan'a kıyakları...

AA... IHLAMUR VE ÇAYDAN SARI KIRMIZI İÇECEK HAZIRLAMIŞ BANA!..

YAVRUM

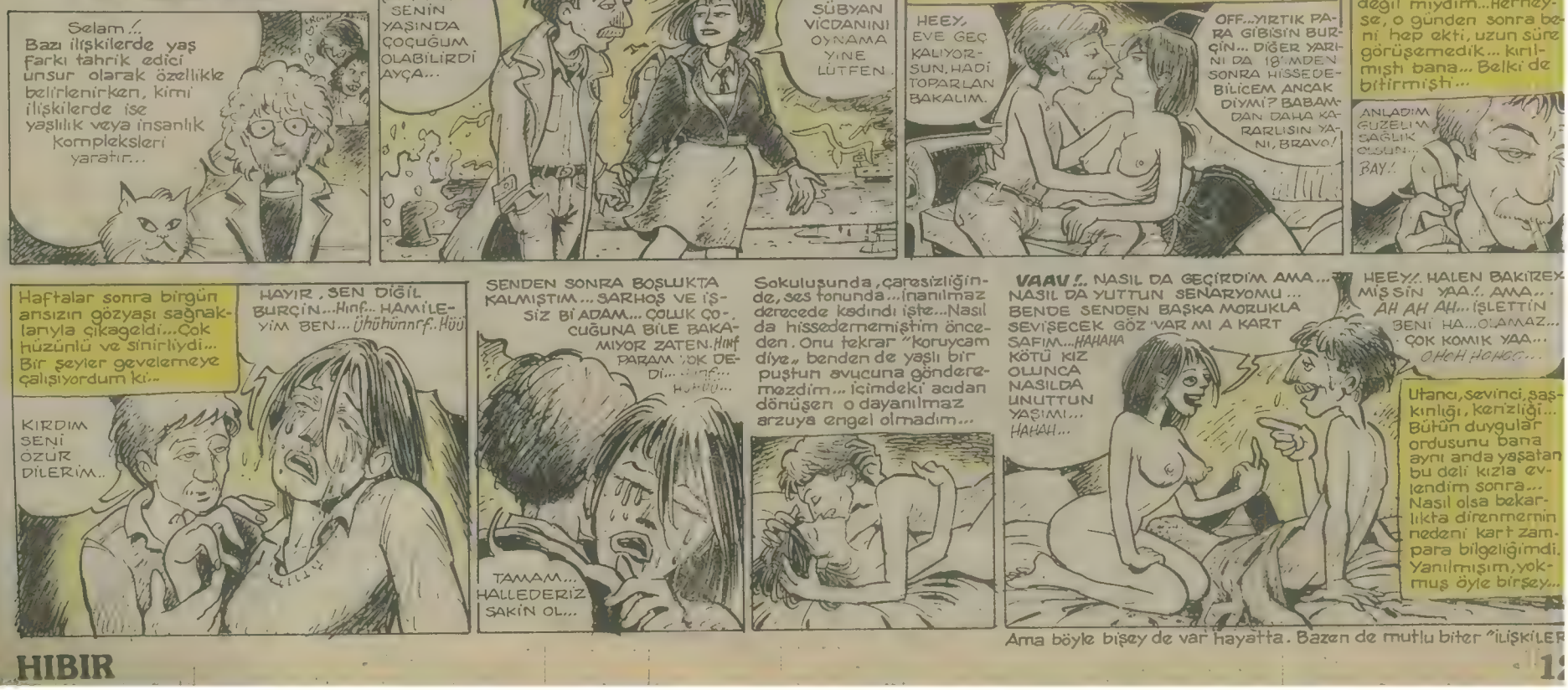
Mithat bey ve çırak Mirsat

VATİF DEMİRCİ



İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



EN KAHRAMAN BEN!

YAZIP ÇİZEN Beudeniz

AMAN EFENDİM KİMLERİ GÖRÜYORUM! TARIK BEY, BİZİ OKUYOR...OOO... ŞERMİN KARDEŞİN DE, Bİ GÖZÜ BURADA... AAA, FARUK BEY... ÖYLE OTURULUR MU?. LÜTFEN SİZ DE BUYURUN SAYFAMIZA.! TIM TAKA TIS TAK!...

OKUYANLAR BİLİR YAKLAŞIK ÜÇ AYDIR "EN KAHRAMAN RIDVAN..." SIZ, KISA ÖYKÜLER ÇİZDİM. KİMİ "HOŞ..." DEDİ KİMİ "ÜFÜRÜKTEN TEYYARE..."...

..YÜZDELİ KAMUOYU YOKLAMASI YAPTIRACAK PARAM OLMADIĞI İÇİN BİZZAT ÇIKIP...

..SOKAKTAKİ İNSANLARIN DÜŞÜNCESİNİ ALAYIM DEDİM HANİ TRT'DE TAP TARAFSIZ Bİ ŞEKİLDE YAPIYORLAR YA, ONDAN.

AFEDERSİNİZ, KISA ÖYKÜLER Mİ, YOKSA EN KAHRAMAN RIDVAN ÖYKÜSÜ MÜ ?.

BUYUR?.

HIBIR ALIR MISINIZ?

NE BIR??.

... HANİ BİR MİZAH DERGİSİ VAR YA...

HİH...Hİ...DOĞRU SÖYLEYİN... MARGARİN Mİ YOKSA DETERJAN REKLAMI İÇİN Mİ ŞEYDİYONUZ HIII?. ALLAAŞKINA!

...HERHANGİ BİR DERGİYE HİÇ GÖZ ATTINIZ MI PEKİ?

HII?. HANKİ KANALDAMIŞ BU? BİZDEN ÇIKMIYOKİN? O KADAN DA PARA VİRİP UYAN ANTEN TAKTIRDIDIK BE!.

HÜH!.

..TESADÜFEN DE OLSA BASILI BİRŞEY OKUDUNUZ MU?..

HI...HI...HI... YEMEEZ... ŞU CENK KORAY'IN SOĞUK ŞAKALARINDAN BİRİ Dİ Mİ... HI... HI...HI... KAÇMAAAZ!.

HIRRR!.. PEKALA OKUR YAZARLIĞINIZ VAR MI?.

NİÇİN ABEY?. ALT YAZILI DİZİ KANALI MI BAŞLIY·YOĞSA?. HE VALLA ÖĞRENİRİZ KURBAN!.

TELEVİZYONDAN BAŞKA Bİ BOK BİLMEZ MİSİNİZ KARDEŞİM HAAA? KONUŞSANA ULAYN!.

MMM??

YOK TANIMIYORUM... GARİP TELEVİZYONLA BOZMUŞ!.

TELEVİZYONLARI YETKİLİ SATICISI

HEY MİLLET! TIRLATMAK ÜZEREYİM!

ÇABUK BANA Bİ AKIL VERİN KISA ÖYKÜLERE DEVAM MI EDİİM, EN KAHRAMAN RIDVAN'IN YENİ ÖYKÜSÜNE Mİ BAŞLIİM HA?.

HII? NE?

EN SON NE ÇİZİYORDUN?

KAÇINCI SAYFAYDI?

KİM BU? AMATÖR ÇİZERLERDEN BİRİ MİYMİŞ?.

BÜLENT BE TELEVİZYONLA İLGİLİ Bİ ŞEY ÇİZSENE.!

!

HÜYOOOP!.. KONSANTRASYON KONSANTRASYON! MAÇ SEYREDİYOZ ŞURDA HERALDE Dİ Mİ?.

NEYMİŞ SUÇU SİYASİ Mİ?

NE OLDUĞU BELLİ DİİL! AYNI YERDE ÇALIŞTIĞI, 30 ARKADAŞINI BOĞARAK ÖLDÜRMÜŞ AMAN BULAŞMAYIN...

ARABACIOĞLUUU! KARIN VE OĞLUN ZİYARETİNE GELMİŞLER!.

İYİ MİSİN HAYATIM? GÜNLERİN NASIL GEÇİYOR?

VALLA ASLINDA BÖYLE UZUN Bİ İZİN BAYAA İYİ GELDİ...

...TABİİ DÖRT DUVAR ARASINDA ZAMAN ZAMAN SIKINTI DUYUYOR İNSAN...

BEN DEMEDİM Mİ ANNE? ALDIĞIMIZ İYİ OLMUŞ BAK...

SEYY...OYALANASIN DİYE...UFAK Bİ ŞEY ALDIK SANA...UZAT GARDİYAN AMCAYA DA, BABANA VERSİN...

NİYE MASRAF ETTİNİZ?

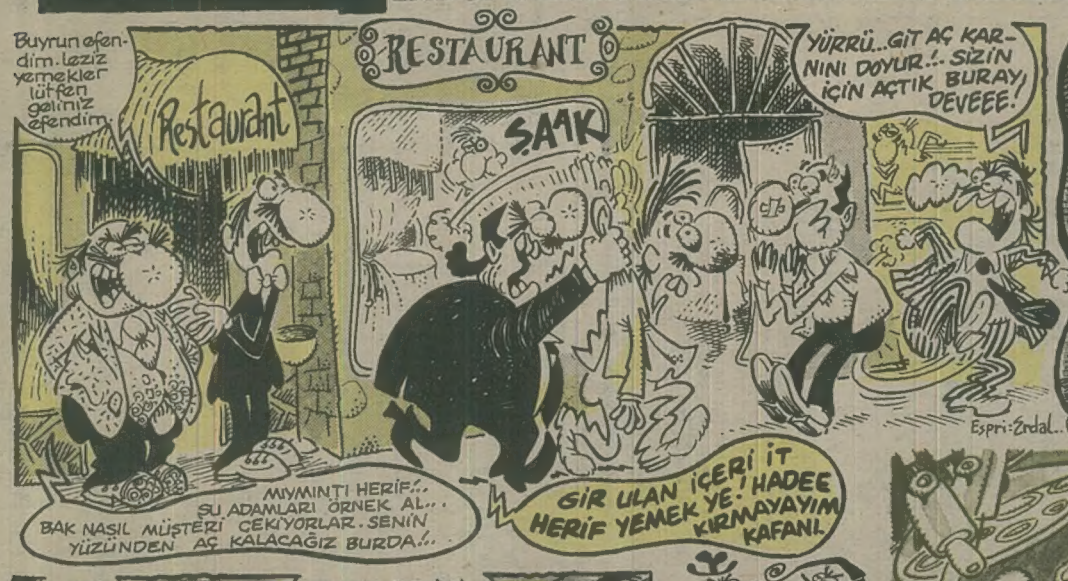
NEYMİŞ O?..

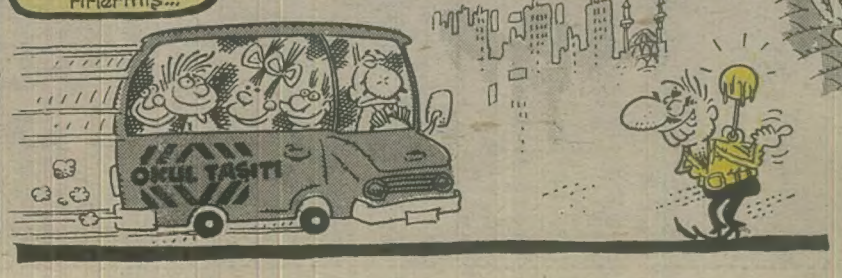
DİJİTAL CEP TELEVİZYONU...

EN KAHRAMAN BEN!

YAZIP ÇİZEN Bendeniz

ENDOPLAZMİK REDİKULUM-ENDOPLAZMİK REDİKULUM-ENDOPLAZMİK RE





HIBIR

HIBIR ACİL SERVİSİ

EN ACİL HIBIRLAR

Sevgili Seçil, benim ne suçum oldu ki seçilemiyorsun. Beni hep seleksiyona uğratiyorsun. Nedenini lütfen Hıbır'a yaz..Mu canavarı İsmail'in arkadaşı;
SUCUK DÜŞMANI SİNAN

●Çocuk ruhlu Tıltılım, Buzlu'da başını omuzuma koymuş ağlarken, göz yaşların içime aktı. O güzel siyah gözlerin hep gülerse, sana her gün horoz şekeri alırım. Her şeyi dert etme emi?
PEACE ÇOCUK

●Freedom'u özledim.. Kendinize iyi bakın. **SEVGİLER GÖKHAN..**

● Boracığım, inan ki hep aklımdasın Ama aklım hep sende değil. Ben böyleyim işte, kalbim sende, aklım havada, kalanımsa yaşam savaşındâ! Seni özledim **MİNİK KUŞUN**

● Baba; Beni yıldıramazsın, çünkü henüz savaşmaya başlamadım. Beni solduramazsın, çünkü henüz açmadım. Beni kandıramazsın, çünkü gerçekleri görebilecek kadar büyüdüm.
TEK KIZIN (DİM)

● Hey dünyalı Alfiye dikkatine! Bayramda satürnü gezmeye ne dersin?
MARS BAŞKANI ALF

● Testerella; Ulan her derste söz alıp o koca çeneni kapatmaksızın anlamsız şeyler söylemek zorunda mısın? Gıccık karı !!
SEMTİ-YEGA-ŞEFTİN

● Sarmısak, soğan, patates kafalar; size acı çektirmek hobilerim arasına girdi. Haberiniz olsun. **SEMTİ**

● Kadın; Dert mi sana benim tombulluğum. İstersem Kim Basınger olurum. Ama 45'ine gelmiş 1.50 boyunda koca memeli bir yağ tulumusun. Kendi derdine yan.
HERKES-HİÇKİMSE

● Çağatay! Sen Romeo,ben Juliet birleşmemiz için, dua et. **PENDİKLİ**

●Hey uçuk Antropologların Giresun temsilcisi,kedilerin gibi kaplumbağanı da azad edersen ona benim adresimi yer. Sevgiler. ATİLLA-İZMİR

●Evet Sorunlum Seni duydum. Çok mu acı çektin? İşte buradayım ve hislerin , tedavicin, nefesin, herşeyin benim artık. Sen ve ben. Yalnız ikimiz çözücez seni.Ve geri verecem sana kendini..
DL.DR. WHISPER

●D.D.(Dağcıların dağcısı) Sayra kızım ayağını kıracak, Elmadağ'dan başka dağ bulamadın mı? Nice zirveler, acil şifalar.. MUHTEŞEM SÜLEYMAN

●Beni sevmek ayrılık, benden ayrılmak beni daha çok sevmekse, çılgınlar gibi seviliyor olmalıyım.Fakat isteğin gülmemse ayrılık bana yaramaz gülmeyi unuttum bile. **TATLICIK**

●Sibel seni çok seviyorum, beni diş macunu gibi sıkmana, ve kıro çocuklarla asansöre binmene de aldırmıyorum, ancak bana ikiz çocuk doğurmazsan ölümlerden ölüm beğen!.
BATMAN

İMZA VE SÖYLEŞİ

30 Mart Cumartesi günü İzmir Cumhuriyet Kitap Klübünde saat 14.30'da Metin Kaçan Atilla Atalay ve Hasan Kaçan kitaplarını imzalayacaklar..

Aynı gün saat 18'de İzmir Bilar'da Hıbır okurlarıyla söyleşi yapılacak..

Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
21MART 1991 PERŞEMBE

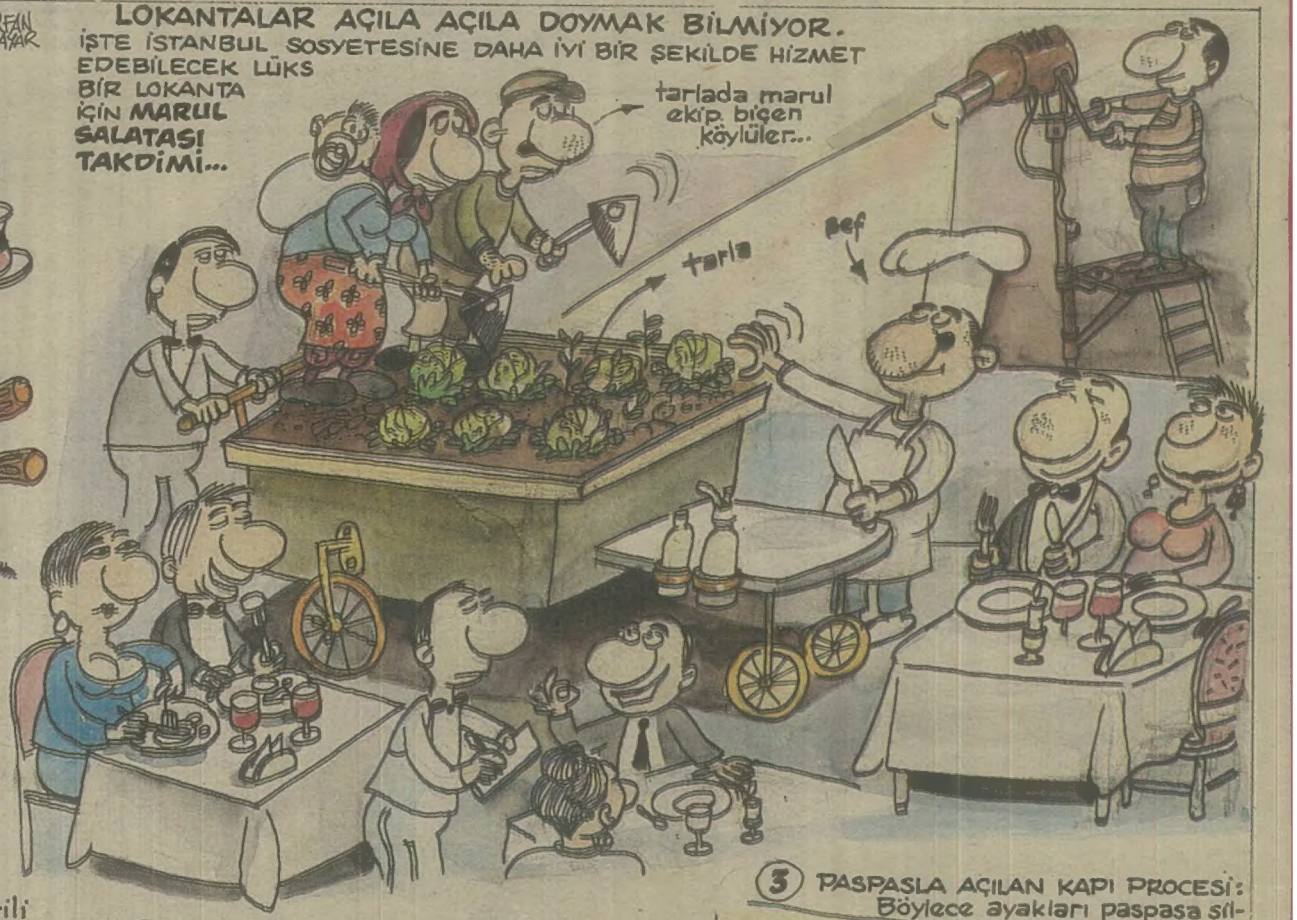
Sahibi Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Fahri Görgülü • **Genel Müdür** • Aycan Giritlioğlu • **Genel Müdür Yardımcısı** • Ümit Umar • **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazılşleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürcan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Satış Sorumlusu**• Hüseyin Toktaş• **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 • **Basıldığı yer:** GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ• **Dağıtım**• Hür Dağıtım•POSTA KOD No: 90720

DÜNyanın en ileri zekalı Gerisi

Profesör ZİHNİ SİNİR

İRFAN SAFAR

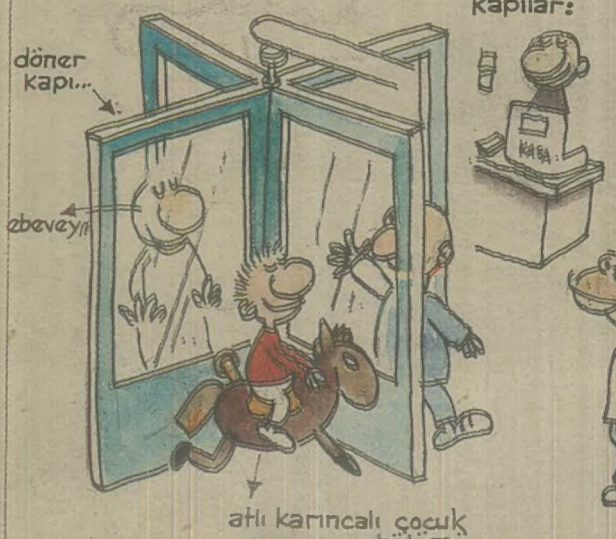
LOKANTALAR AÇILA AÇILA DOYMAK BİLMİYOR.
İŞTE İSTANBUL SOSYETESİNE DAHA İYİ BİR ŞEKİLDE HİZMET EDEBİLECEK LÜKS BİR LOKANTA İÇİN **MARUL SALATASI TAKDİMİ...**



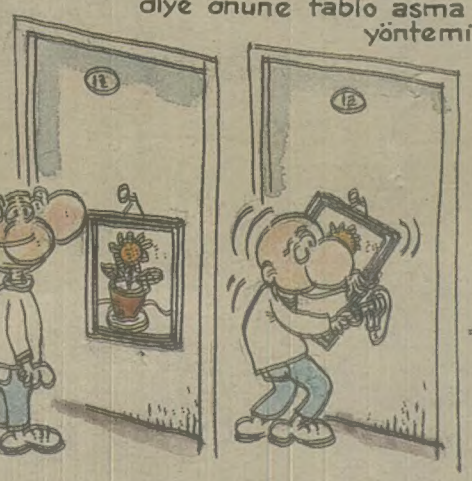
RAMAZAN DOLAYISIYLA
BÜYÜK ZİHNİ SİNİR SÖZLÜĞÜ
(üstadın kendi zekasından naklen)
İLK Fasikül haftaya...
Hem de... Parayla...

KAPILAR. (eski dilde BAB'LAR yeni dilde DOOR'LAR) ile ilgili proceler:

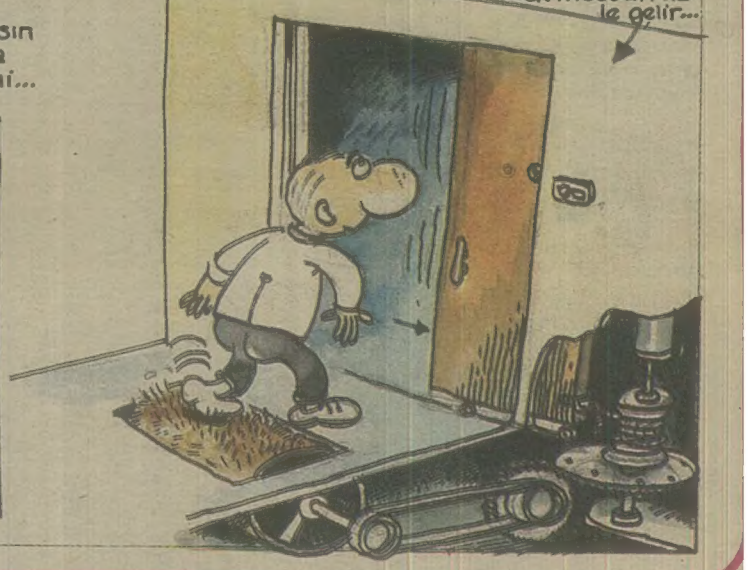
(1) Dükkanlara Müşteri çeken Feym sitili kapılar:



(2) Hırsızlara karşı önlem: Kapı kilidinin yeri belli olmasın diye önüne tablo asma yöntemi...



(3) PASPASLA AÇILAN KAPI PROCESİ: Böylece ayakları paspasa silmek mecburi hale gelir...



ZARO